

Etna Eternal Flame

Aleksandar Duravcevic | Johannes Pfeiffer | Samantha Torrisi |
reportage fotografico a cura di Oriana Tabacco
a cura di
Ysabel Pinyol Blasi

opening 6 luglio 2023, ore 17.00

07 luglio – 29 ottobre 2023

Etna Sud – fronte lavico del 2001 - Centro Servizi del Comune di Nicolosi

S'inaugura, **giovedì 06 luglio alle ore 17.00** presso area **Etna Sud fronte lavico del 2001 e Centro Servizi del Comune di Nicolosi** un progetto **Etna Eternal Flame** dell'Associazione Culturale Basaltika a cura di **Ysabel Pinyol Blasi** del Monira Foundation, New York, **patrocinato dal Comune di Nicolosi, Ente Parco Etna**

«Abbiamo accolto con estremo interesse il progetto ***Etna Eternal Flame*** – dichiara il sindaco del Comune di Nicolosi, **Dott. Angelo Pulvirenti** per il rilievo internazionale curatoriale ed espositivo alla quale sin da subito ha puntato il presidente dell'associazione Basaltika. Un'importante occasione di incontro e confronto collettivo e interdisciplinare sul rapporto dell'uomo ed il vulcano Etna. Fin dall'antichità, il fuoco è sempre stato un elemento primario e di sopravvivenza per l'uomo, un vero e proprio rituale comunitario, dalle quali sono nati miti, leggende e racconti, giunti fino ai giorni nostri. Etna Eternal Flame, racchiude in un'unica frase un pensiero, “fuoco eterno”, in continua mutazione in continuo ardere, principio e origine di ogni cosa>>».

Etna Eternal Flame sarà un dialogo autoriale e di visione tra le autrici Samantha Torrisi e Oriana Tabacco, che vivono ai piedi di questa grande Madre Etna, ed autori internazionali, oltreoceano per l'americano Aleksandar Duravcevic, e nord Europa per l'autore tedesco Johannes Pfeiffer (entrambi scultori) che hanno raccontato il luogo sotto il profilo antropologico, storico, documentativo e scientifico attraverso il linguaggio visivo che l'arte contemporanea riesce a connettere.

Etna Eternal Flame sarà la prima mostra d'arte contemporanea esposta in quota 1980mt sulle aree dell'eruzione 2001.

Un progetto ambizioso che ha con il patrocinio del Comune di Nicolosi ha ottenuto l'autorizzazione dell'Ente Parco per esposizione sulle aree dello scenario lavico che ha interessato l'eruzione del 2001 nel versante di Sud-Est e vedrà la sua conclusione sull'area nell'ottobre 2023 per poi essere ospitato oltre oceano presso il centro studi di arte contemporanea internazionale Monira Foundation in New York. Durante questi mesi sugli stessi luoghi sono già state calendarizzate degli incontri di approfondimento – antropologico con il prof. Francesco Lucifora (storico dell'arte e docente dell'ACC BB Arti di Ct), scientifico con il prof Stefano Branca direttore INGV di Catania e il prof Marco Viccaro presidente dell'Associaz Vulcanologia Italiana (docente UNI CT di Catania), il prof. Rosario Faraci economista (docente UNI CT) ed il prof Enzo Fiammetta direttore Fondazione Orestyadi di Gibellina che ne ha promosso la presenza dell'autrice Samantha Torrisi, già artista di fondazione.

«L'Associazione Culturale Basaltika - spiega **Oriana Tabacco** presidente dell'associazione - che ne ha reso possibile queste connessioni ha scelto il **vulcano Etna come luogo di pensiero primigenio**, dove l'arte è il principale conduttore di nuovi possibili dialoghi in un paesaggio che diviene archivio di memoria collettiva. L'Etna terra fluida in continua metamorfosi che meglio esprime e traduce il pensiero insito nell'opera d'arte stessa, quale esso stesso, il vulcano, è anima viva in continuo mutamento, vulnerabile e sempre attiva».

«ETNA Eternal Flame – spiega la curatrice della mostra, **Ysabel Pinyol Blasi** - è una conversazione artistica su quelle alchimie e su quel fugace momento di raccogliere la fiamma prima che si trasformi in cenere. La mostra presenta opere degli artisti contemporanei: Aleksandar Duravcevic, Johannes Pfeiffer, Samantha Torrisi in dialogo con le immagini fotografiche di Oriana Tabacco».